

# DIE MASSNAHME

# ВЫСШАЯ МЕРА

## BRECHT / EISLER / TRETIAKOW



<https://diemassnahme.wordpress.com>

An Hand der Wiederkehr des Jungen Genossen in unsere Gesellschaft hier und jetzt experimentiert «Die Maßnahme» mit Ich-Stärke, Widerstand und kollektivem Handeln heute. Das hochpoetische, den Hoffnungen der Großen Russischen Revolution entsprungene Meisterwerk nannte Eisler ein politisches Seminar der besonderen Art, Brecht sein Theater der Zukunft. Ausgehend von der ersten Wiedervorstellung in Originalform mit fast 300 SängerInnen in der Philharmonie Berlin 2016, lädt der Abend zum Auftakt der Erarbeitung des Meisterwerks «Die Maßnahme/Высшая мера (Brecht/Eisler/Tretiakow) mit circa 300 SängerInnen in Moskau ein.

**DONNERSTAG 2. NOVEMBER 2017 19:00–21:00**  
**Salon der Rosa-Luxemburg-Stiftung · Franz-Mehring-Platz 1 · 10243 Berlin**

### PROGRAMM

«Die Maßnahme/Высшая мера – Ich-Stärke, Widerstand und kollektives Handeln heute», Vorlesung mit Dias zur ersten Wiedervorstellung von «Die Maßnahme» in Originalform mit fast 300 SängerInnen als «Modell der Revolution in der Kunst» von Fabiane Kemmann (Szenische Leitung und Projektleitung «Die Maßnahme» 2016)/Dokumentarischer Kurzfilm «Die Maßnahme/Высшая мера – nach der Grenze zu»/Diaprojektion «Singularität und Vielfalt» mit Fotos von Giampiero Assumma.

**ROSA LUXEMBURG STIFTUNG**